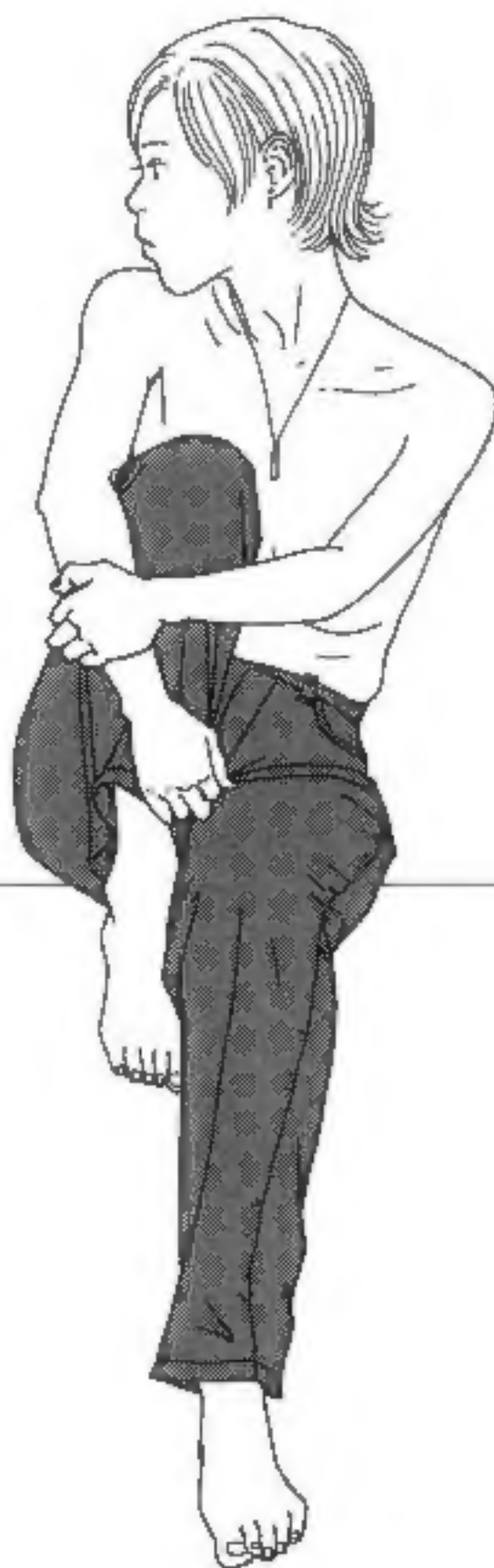


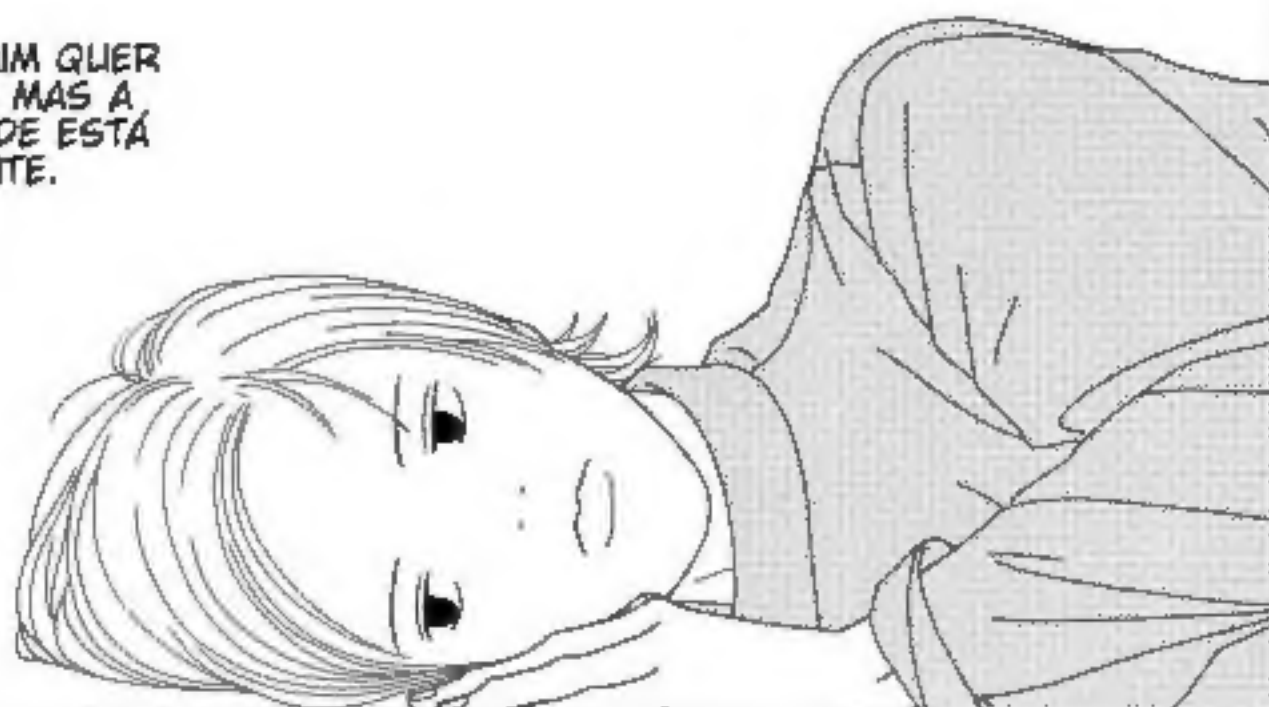
## Capítulo 3: Confissão





EU IMAGINO COMO  
YANO TAMAKI  
REALMENTE SE SENTE  
SOBRE MIM?

METADE DE MIM QUER  
DESCOBRIR, MAS A  
OUTRA METADE ESTÁ  
HESITANTE.



FICARIA TUDO BEM PARA  
MIM LIGAR PARA ELA  
DE NOVO?





BEM, VOCÊS  
ESTÃO  
PENSANDO  
SOBRE  
CASAMENTO OU  
ALGUMA COISA?

DE QUALQUER  
MANEIRA, COMO  
VÃO AS COISAS  
COM O SEU  
NAMORADO?

O QUE  
VOCE  
QUER  
DIZER?



CASAR, TER  
UMA FAMÍLIA,  
CRIAR OS  
FILHOS...

ME SINTO  
COMO SE  
ESSAS COISAS  
NÃO TIVESSEM  
NADA A VER  
COM A MINHA  
VIDA.



NUNCA  
PASSOU  
PELA  
MINHA  
CABEÇA.



VOCE  
TEM 28  
AGORA.  
É  
NATURAL  
ISSO.

VOCE  
DEVE TER  
AO MENOS  
PENSADO  
SOBRE  
ISTO UM  
POUCO.



UMA  
RAÇA  
DIFE-  
RENTE?

EU SINTO COMO  
SE FOSSE UMA  
RAÇA DIFERENTE  
DAS PESSOAS  
QUE PODEM  
FAZER ESSAS  
COISAS.







É UMA  
SURPRESA QUE  
VOCE SEJA TAO  
BOM  
COZINHANDO,  
RYULJI.



DESCULPA,  
MAS NADA  
QUE EU  
FIZER VAI  
SERVIR PARA  
CONSUMO  
HUMANO.

EU QUERIA  
PROVAR  
ALGO QUE  
VOCE FEZ  
ALGUM DIA  
TAMBÉM,  
RLTSLI.



EU NÃO  
VOU TER  
FILHOS.



HUH?



ENTÃO SE VOCE  
TIVESSE FILHOS,  
VOCE NÃO  
PODERIA  
COZINHAR PARA  
ELES, HUH?

VOCE  
PARECE O  
TIPO QUE  
PESSOA QUE  
PODE FAZER  
COISAS DIFI-  
CEIS  
COMO GYOZA\*

N.T.: \*GYOZA - BOLINHOS CHINESES (POTSTICKERS),  
NORMALMENTE RECHEADOS COM CARNE DE PORCO E  
VEGETAIS\*







EU REI A SUA  
NOVA COLEÇÃO  
DE HISTÓRIAS  
CURTAS  
ONTEM.



O QUE  
SIGNIFICA QUE  
Y É UMA  
MULHER.

EM "UM  
BREVE  
MOMENTO",  
VOCE  
DELIBERADA-  
MENTE  
ESCREVEU O  
PERSONAGEM  
Y

SEM  
REFEREN-  
CIAS AO  
GÊNERO,  
NÃO FOI?



MAS  
PORQUE  
VOCE  
FARIA ISTO  
AGORA?



EU POSSO  
ENTENDER  
PORQUE  
MULHERES  
ESCRITORAS  
NO OCIDENTE  
SÓ COLOCAM  
DICAS SÚTIS

DE  
HOMOSSEXUAL  
IDADE NAS  
HISTÓRIAS  
DELAS DESDE  
QUANDO ISTO  
ERA ODIADO  
PELA  
SOCIEDADE.







O QUE EU  
ESTO  
TENTANDO  
DIZER É QUE  
NÃO É ALGO  
QUE UMA  
ESCRITORA DO  
SEU CALIBRE  
DEVERIA  
FAZER.

EU NÃO  
ESTOU TE  
FALANDO  
PARA NÃO  
ESCREVER  
SOBRE  
HOMOSSE-  
XUALIDADE.

MAS EU NÃO  
PENSO  
MUITO DO  
ESTILO  
LIMITADO DE  
ESCRITA QUE  
VOCÊ USOU.



O GÊNERO  
DE Y  
REALMENTE  
É

MAS  
ESSA  
LEITURA  
É INCOR-  
RETA.

NÃO  
QUESTIO-  
NANDO A  
SUA  
INTERPRE-  
TAÇÃO,

AMBÍGUO.

HUH?

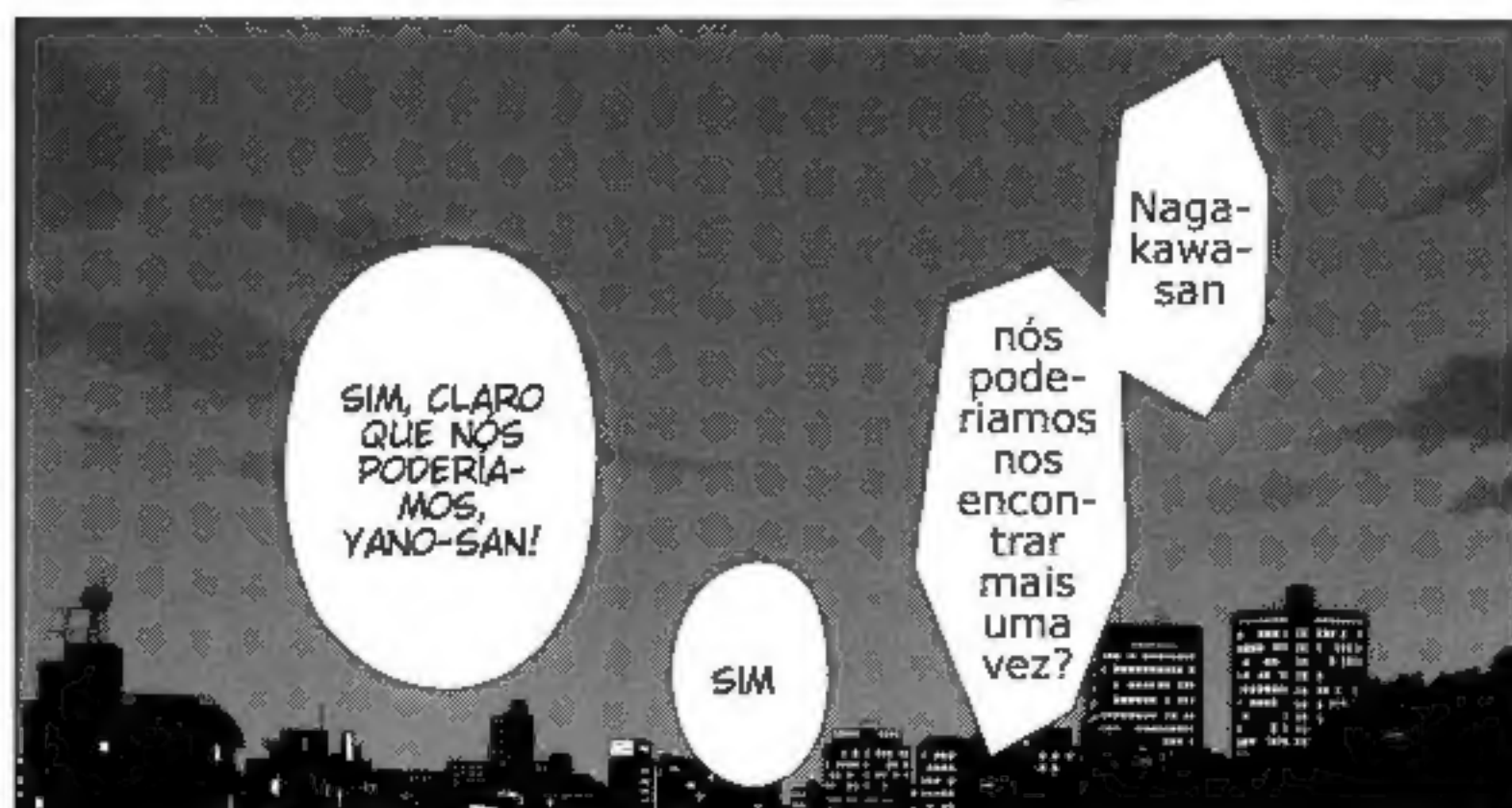


EU APENAS  
ESCREVI  
COM ESSE  
SENTIMEN-  
TO.

ATÉ MESMO Y NÃO  
TEM CERTEZA.

QUANDO EU FINALMENTE  
DECIDI DAR UMA PARADA  
DISTO, EU PERCEBI QUE  
QUERIA FALAR  
DESESPERADAMENTE COM  
YANO TAMAKI.

POR ALGUM TEMPO  
DEPOIS, EU ME  
JOGUEI NA MINHA  
ESCRITA.





EU NÃO SINTO A  
TÍPICA VONTADE DE  
ANUNCIAR ISTO; AS  
PESSOAS QUE EU  
INTERAJO NUMA BASE  
REGULAR NÃO  
SABEM.

O  
QUE?

EU VOU SER  
DIRETA COM  
VOCE  
NAKAGAWA-  
SAN.

EU SOU UMA  
LÉSBICA  
ASSUMIDA  
DESDE OS 14  
ANOS.

MAS EU  
VOU SER  
UMA  
LÉSBICA  
ATÉ O DIA  
QUE EU  
MORRER.

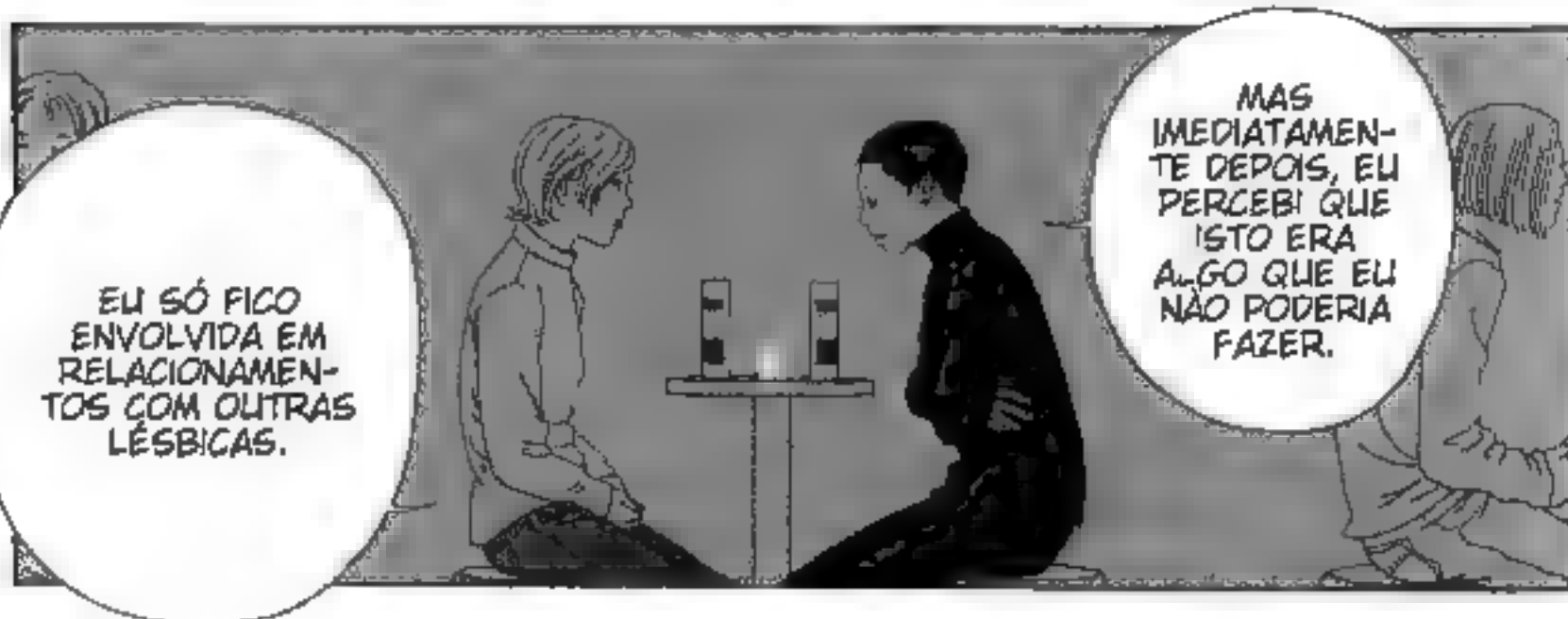


EU ME  
APAIXO-  
NEI POR  
VOCE

A  
PRIMEIRA  
VISTA.

PORQUE  
VOCE É  
COM-  
PLETA-  
MENTE  
O MEU  
TIPO.

EU GOSTEI  
DE LER AS  
SUAS  
HISTÓRIAS,  
MAS EU  
FIQUEI  
SURPRESA  
QUANDO EU  
ENCONTREI  
VOCE  
PESSOAL-  
MENTE



EU SÓ FICO  
ENVOLVIDA EM  
RELACIONAMEN-  
TOS COM OUTRAS  
LÉSBICAS.

MAS  
IMEDIATAMEN-  
TE DEPOIS, EU  
PERCEBI QUE  
ISTO ERA  
ALGO QUE EU  
NÃO PODERIA  
FAZER.

EU NÃO AS  
CULPO. TODOS  
TÊM O SEU  
PRÓPRIO JEITO  
DE VIVER A  
VIDA.

SE APAIXONAR  
POR  
NÃO-LÉSBICAS  
SÓ TRAZ DOR.

MAS EU SEMPRE  
FICO PRA TRÁS,  
PROFUNDAMENTE  
MACHUCADA. EU  
NÃO QUERO  
PASSAR POR ISSO  
MAIS.

ELAS  
DECIDEM QUE  
QUEREM  
CASAR, OU  
FILHOS OU  
APENAS  
QUEREM UM  
HOMEM  
DEPOIS DE  
TUDO.

VOCÊ ESTÁ  
CERTA, EU NÃO  
VIVI COMO UMA  
LÉSBICA ATÉ  
AGORA. MAS -

ESPERE,  
TAMAKI-SAN. NÃO  
VÁ PENSANDO  
COISAS  
SOBRE MIM.

SE EU VER VOCÊ DE  
NOVO DEPOIS DISSO, EU  
NÃO VOU PODER VOLTAR  
ATRÁS. MAS NESTE  
ESTÁGIO, EU POSSO  
FACILMENTE ESQUECER  
MEUS SENTIMENTOS  
POR VOCE.

VOCÊ VAI ENTRAR  
NESSE MUNDO POR  
UM TEMPO, ENTÃO  
VAI PROCURAR  
OUTRO FACILMENTE.

VOCÊ SABE,  
VOCÊ É UMA  
ESCRITORA.

COMO UMA  
ESCRITORA VOCÊ  
ESTÁ PROCURANDO  
POR NOVAS ÁREAS  
PARA EXPLORAR.  
ISSO É TUDO.





NESTA HORA,  
TODOS DIZEM  
COISAS ASSIM,  
ELES AGEM  
COMO SE NÃO  
TIVESSEM  
OUTROS  
MOTIVOS.



NÃO É ASSIM,  
ISTO NÃO TEM  
NADA A VER  
COM PEGAR  
DADOS PARA  
O MEU  
TRABALHO.



E TE  
TRAZER  
PRAZER.

ELAS NÃO VÃO  
VER O SEU  
PASSADO, OU  
PERGUNTAR  
NADA DE VOCÊ.  
ELAS SÓ VÃO TE  
TOCAR

ELAS SÃO  
BONITAS,  
GENTIS,  
MULHERES  
DE BOA  
NATUREZA.

SE VOCÊ  
GOSTARIA DE  
FAZER SEXO  
COM OUTRA  
MULHER, EU  
VOU TE  
APRESENTAR  
PARA  
ALGUMAS  
PESSOAS.



ME OLHE  
TÃO  
FRANCA-  
MENTE

DOR  
FAVOR,  
NÃO



ELAS  
SÃO  
SUAS  
AMIGAS  
COM  
BENEFÍ-  
CIOS  
PARA  
ELAS,  
TAMAKI-  
SAN?

ENTÃO



MAS EU ACHO  
QUE VAI SER  
PARA O SEU  
BENEFÍCIO  
TAMBÉM.

EU QUERIA  
QUE VOCÊ  
ENTENDESSE  
QUE NOS  
NÃO VAMOS  
NOS VER DE  
NOVO.

PODE  
PARECER  
MEIO RUDE,







ELE NÃO É  
QUEM EU  
QUERO.



MAS TEM UMA  
COISA QUE EU  
ESTOU  
PERCEBENDO  
CLARAMENTE -



EU OLHEI E OLHEI  
PARA A IMAGEM  
DELA INDO EMBORA

GRAVADA NOS  
MEUS OLHOS.



# Indigo Blue

## Capítulo 3

Tradução: Patinho Lindo  
Edição: Huntress

#Aino@irc.  
irchighway.net

<http://www.aino.cjb.net>

